



WERKVERZEICHNIS **KATEGORIE**

SOLOWERKE

- 01 **SOLO 1** (1986) - für Flöte
- 03 **SOLO 2** (1987, version 2004) - für Schlagzeug
- 08 **SOLO 3** (1992) - für E-Gitarre
- 09 **LEDA** (1992) - Bühnenmusik zu dem gleichnamigen Theaterstück von Alfred Jarry für Gesang und Gitarrenklavier
- 10 **SOLO 4 - EMSLAND CASE** (1993, version 2003)
Musik zu dem Dokumentarfilm „Wenn ich in die Tiefe schaue...“ von Volker Schröder für Viola
- 16 **SOLO 5** (1998/99) - für Klavier
- 17 **SOLO 6** (1999/2000) - für Klavier
- 20 **SOLO 7** (2001) - für Klavier
- 21 **SOLO 8** (2001/03) - für Bariton-Saxofon
- 26 **SOLO 9 – ELF KOMBINATORISCHE ETÜDEN (Teil I)** (2003) - für Klavier
- 29 **SOLO 10** (2006) - für Fagott
- 33 **SOLO 11** (2007) - für Posaune
- 34 **SOLO 12** (2007) - für E-Bass
- 35 **SOLO 13** (2007) - für Tenor-Saxofon
- 36 **SOLO 14 - DREIZEHN KOMBINATORISCHE ETÜDEN (Teil II)** (2006-8) - für Klavier
- 37 **SOLO 15** (2008) - für Akkordeon
- 38 **SOLO 16 - SIEBEN KOMBINATORISCHE ETÜDEN (Teil III)** (2008-09) - für Klavier
- 39 **SOLO 17** (2009) - für Trompete
- 40 **SOLO 18** (2009) - für Violoncello
- 46 **SOLO 19** (2010/14) - für Violine

ENSEMBLEWERKE

- 14 **DUO 1** (1996) - für E-Gitarre und Schlagzeug
- 25 **DUO 2** (2003) - für Klavier und Tenor-Saxofon
- 31 **DUO 3** (2006) - für 2 Klaviere
- 13 **TRIO 1** (1996, version 2003) - für Bariton-, Tenor- und Alt-Saxofon
- 06 **QUARTETT 1** (1988-90) - für Klavier, E-Bass, Alt-Saxofon und Schlagzeug
- 22 **QUARTETT 2** (2002) - für Klavier, E-Bass, Posaune und Bariton-Saxofon
- 47 **QUARTETT 4 - CONTEMPLATION** (2014)
- 23 a **QUINTETT – VERSION 1** (2002) - für Posaune, Trompete, Flügelhorn, Bariton- und Alt-Saxofon
- 23 b **QUINTETT – VERSION 2** (2004) - für Fagott, Bassklarinette, Klarinette, Alt-Saxofon und Oboe
- 11 b-e **SEXTETTE 1-4 – PREPARED DAYS** – (1996) - Vier Suiten für die Preparadise-Kapelle
- 11 f **SEXTETT 5** aus PREPARADISE - für die Preparadise-Kapelle
- 30 **SEXTETT 6** (2006) - für Violine, Kontrabass, Klarinette, Banjo, Akkordeon und Schlagzeug
- 19 **SEPTETT** (2001)- für Klavier, E-Bass, E-Gitarre, Posaune, Trompete, Bariton- und Alt-Saxofon
- 12 **OKTETT** (1995) - für Klavier, E-Bass, E-Gitarre, Posaune, Trompete, Tenor-, Alt-Saxofon und Schlagzeug
- 15 **NONETT** (1998)
 für Klavier, E-Orgel, E-Bass, E-Gitarre, Posaune, Trompete, Bariton-, Sopran-Saxofon und Schlagzeug
- 32 **DEZETT – CHAOS CONCERT** (2007)
 Konzert für Klavier sowie E-Bass, E-Gitarre, Posaune, 2 Trompeten, Bariton-, Tenor-, Alt- und Sopran-Saxofon
- 18 **UNDEZETT** (2000/03) - für Klavier, E-Bass, E-Gitarre, 2 Posaunen, 2 Trompeten, Bariton-, Tenor-, Alt-Saxofon und Schlagzeug
- 24 **DUODEZETT - PHASES DES DEUX** (2002, version 2004)
 Doppelkonzert für Cello und Violine sowie für Klavier, E-Bass, E-Gitarre, 2 Posaunen, 2 Trompeten, Bariton-, Alt-, und Sopran-Saxofon
- 42 **TRIO 2 - parking deck music** (2011) - für Klarinette, Saxofon und Posaune
- 44 **THE FIGHT WILL GO ON - "to you beloved comrade"** (2012) - für Ensemble

TONBANDWERKE

- 07 **IN THE MIX** (1991) - für zweikanaliges Tonband

VOKALWERKE

- 11 a **LIEDER AUS PREPARADISE** Lieder nach Texten von Bertolt Brecht für die Preparadise-Besetzung
- 28 **POPP'N'BÜLL** (2005) - für Klavier, E-Gitarre, Trompete, E-Cello, Schlagzeug und Gesang

BÜHNENWERKE

- 02 **STRUCTURE POUR ADELINE** (1987)
Machinerie für siebzehn Tänzer, vier Musikanten an Requisiten und Instrumenten, Tonband und Schachbrettzitaten
- 04 **LES PETITS ÉLÉPHANTS DU SIÈCLE** (1987/88) - für Posaunist, Tänzerin, Tonband und Bühnenbild
- 09 **LEDA** (1992) - Bühnenmusik zu dem gleichnamigen Theaterstück von Alfred Jarry für Gesang und Gitarrenklavier
- 11 **PREPARADISE** (1993/94)
szenisches Oratorium nach „Preparadise sorry now“ von Rainer Werner Fassbinder und Texten von Bertolt Brecht für (mindestens) drei Darstellerinnen und drei Darsteller sowie Klavier, E-Gitarre, Posaune, Trompete, Alt-Saxofon und Schlagzeug
- 27 **KLEINE WASSERMANN-OPER** (2004) - Oper für Kinder in elf Bildern

FILMMUSIK

- 05 **BALLET MÉCANIQUE** (1989/90) - Musik zu dem gleichnamigen Film von Fernand Leger für zweikanaliges Tonband
- 10 **SOLO 4 - EMSLAND CASE** (1993, version 2003)
Musik zu dem Dokumentarfilm „Wenn ich in die Tiefe schaue...“ von Volker Schröder für Viola
-

ORCHESTERWERKE

- 41 **ORCHESTRA - BINARY FIELDS** (2009) - für Orchester
- 43 **MUSIC FOR DAILY USE - barbara's dance** (2011) - für 2 Orchester
-



WEB PREPARADISE.DE

MAIL WESSELMANN@PREPARADISE.DE

ADRESSE **MARCUS ANTONIUS WESSELMANN**
SÜLZBURGSTRASSE 209
50937 KÖLN

FON + 49 [0] 221 - 43 08 25 18
 + 49 [0] 221 - 46 000 36

FAX + 49 [0] 221 - 46 000 36