MarcusAntoniusWesselmann

OKTETT

für tenorsaxofon, altsaxofon,
posaune, trompete,
e-bass, e-gitarre,
klavier und schlagzeug

P12 070918

minimal edition

minimal edition
Sülzburgstraße 209
50937 Köln
0221 – 43082518
www.minimal-edition.de
info@minimal-edition.de

Marcus Antonius Wesselmann

OKTETT

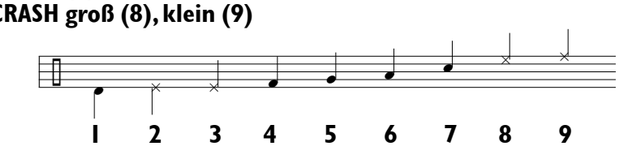
1995

P12 070918

© minimal edition 2007

Instrumentation

SCHLAGZEUG (SCH) **BASS DRUM (1), HI-HAT getreten (2), geschlagen (3),**
TOM-TOM tief (4), mittel (5), hoch (6),
SNARE (7),
CRASH groß (8), klein (9)



Für (3) HI-HAT geschlagen: + : HI-HAT geschlossen
+ : HI-HAT geöffnet

TROMPETE in C (TRO)
ALT-SAXOPHON (ALT)
TENOR-SAXOPHON (TEN)
POSAUNE (POS)

E-GITARRE (GIT)
E-BASS (BAS)

KLAVIER (KLA)

(Partitur in C)

Dauer ca. 17:00

OKTETT

Marcus Antonius Wesselmann
1995

IA **IIA** **IB** **IIIA** **IIB** **IC** **IVA**

SCHLAGZEUG

TROMPETE

ALT-SAXOPHON

TENOR-SAXOPHON

POSAUNE

E-GITARRE

E-BASS

KLAVIER

P12 OKTETT 070918: © minimal edition 2007

IIC **IIIB** **ID**

12

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

VA

♩ = 75

21

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

P12 OKTETT 070918: © minimal edition 2007

26

SCH.

TRO.

ALT.

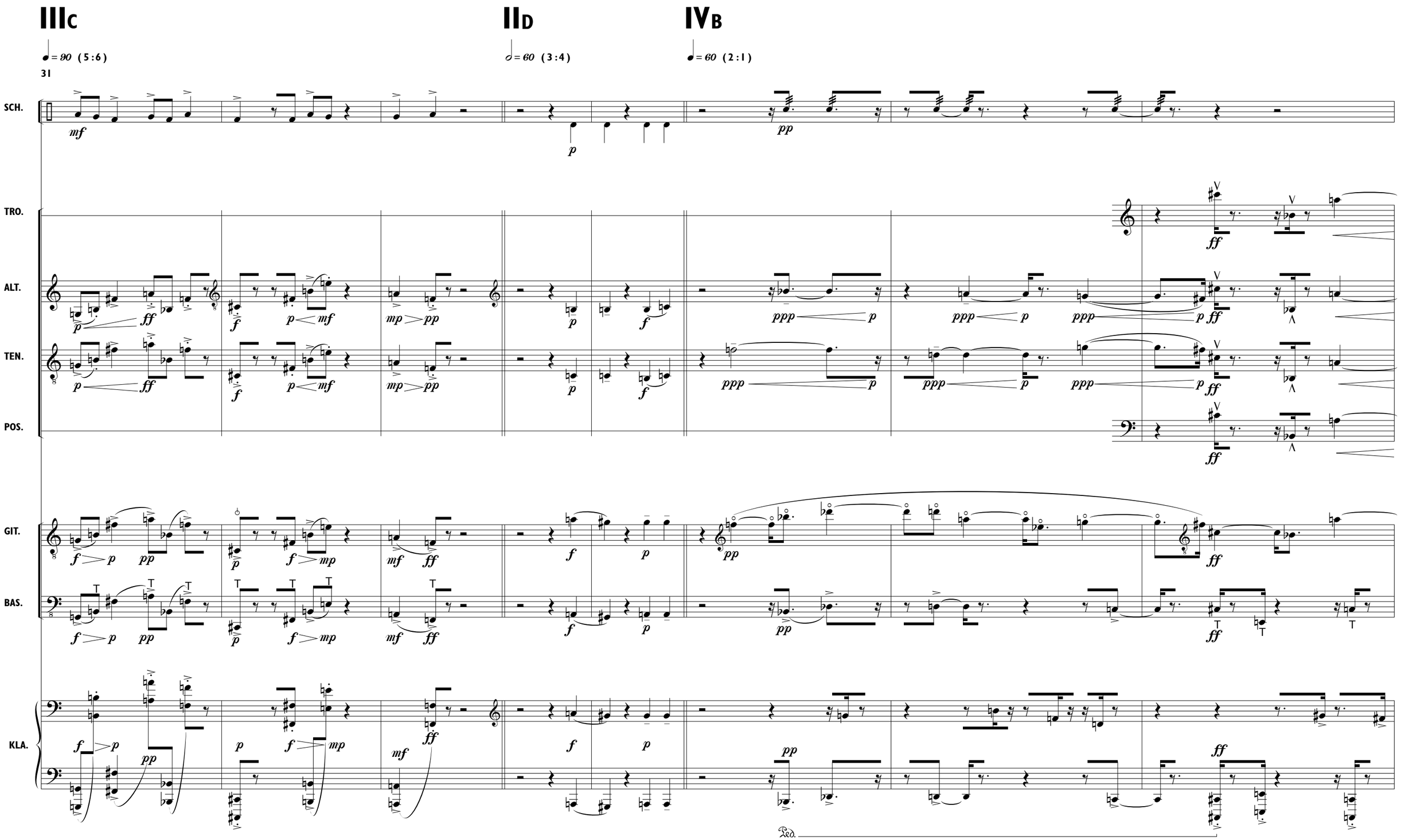
TEN.

POS.

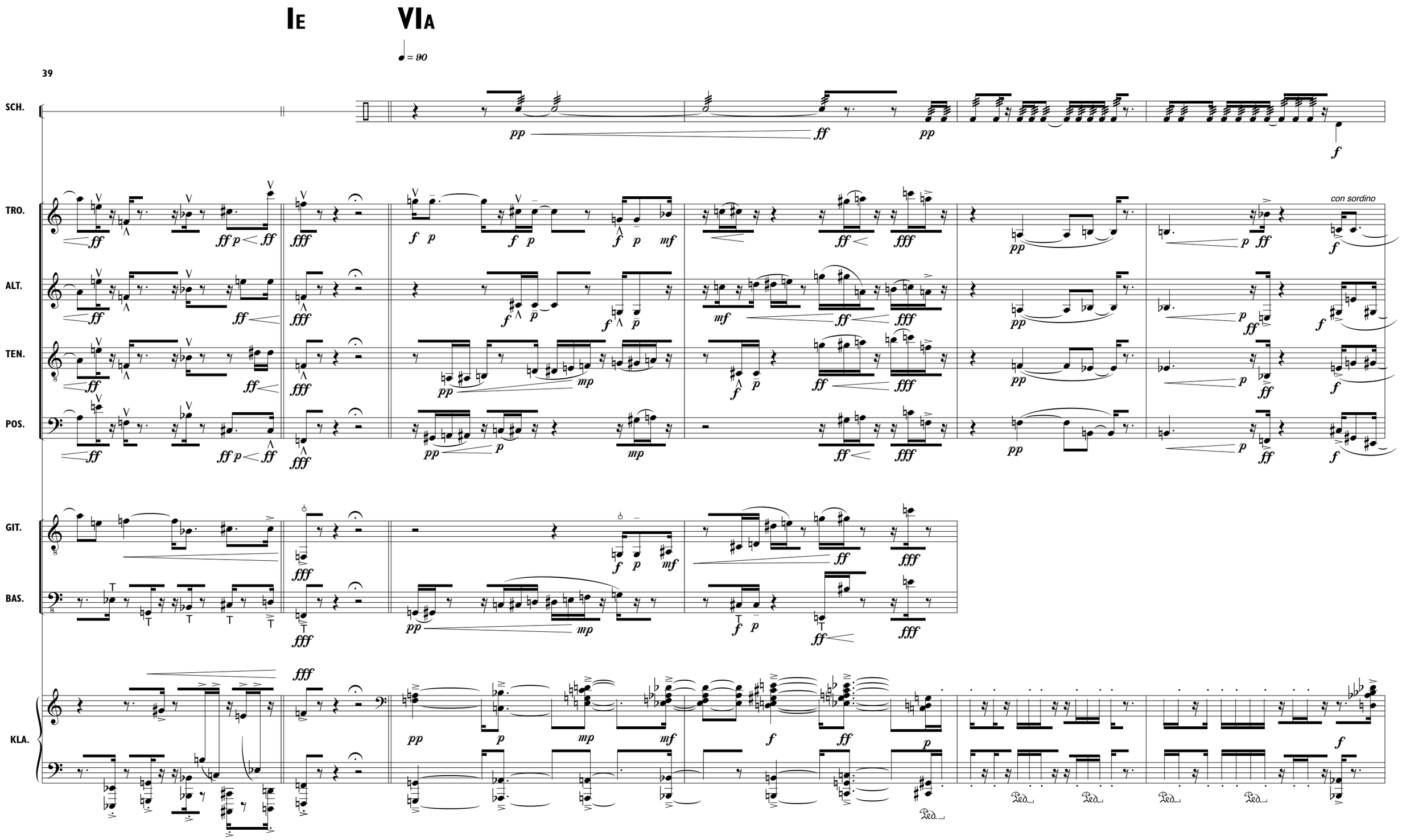
GIT.

BAS.

KLA.



P12 OKTETT 070918: © minimal edition 2007


IE
VIA
♩ = 90
39
SCH.
TRO.
ALT.
TEN.
POS.
GIT.
BAS.
KLA.
con sordino

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

P12 OKTETT 070918: © minimal edition 2007

50

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

55

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

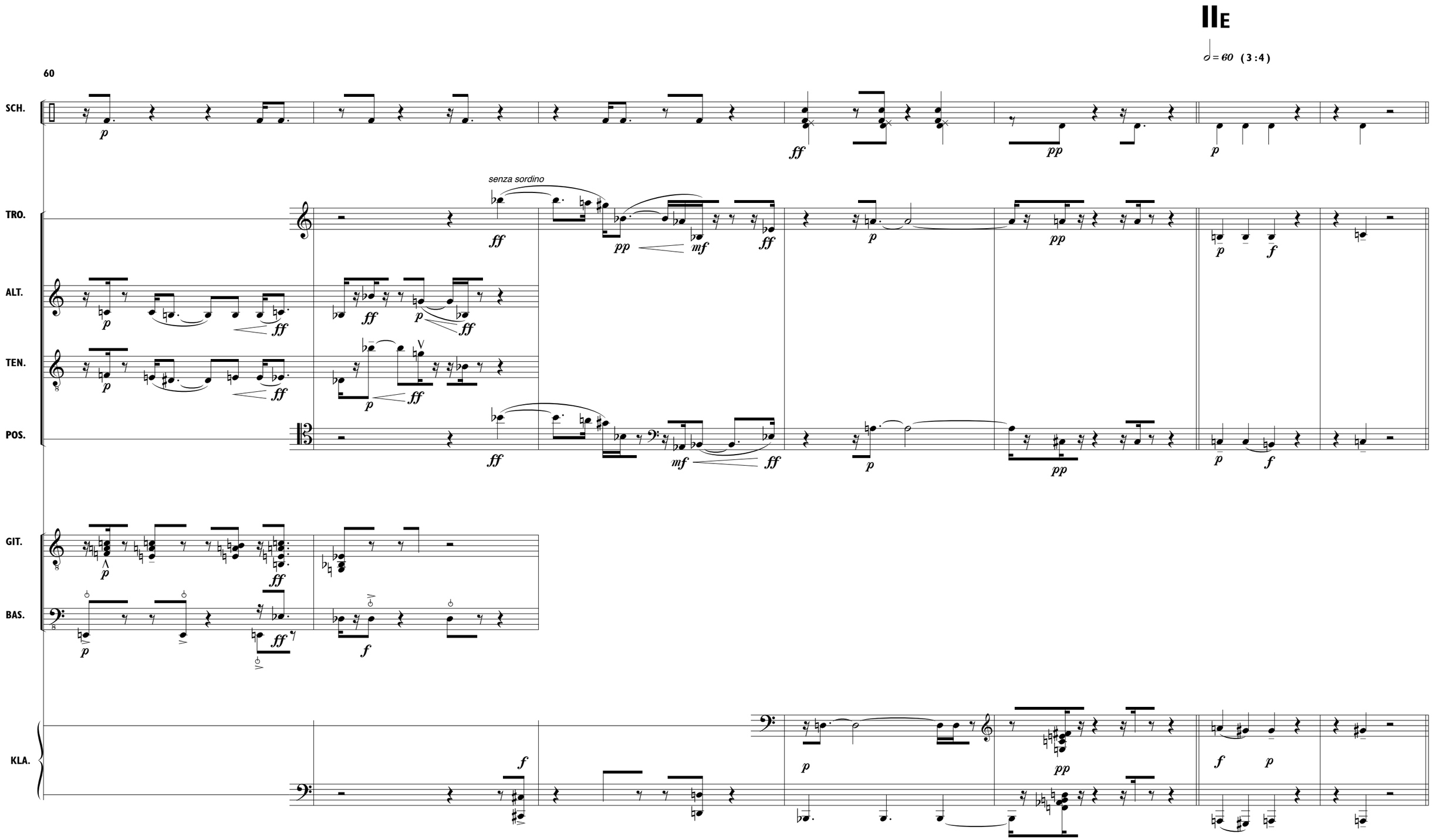
POS.

GIT.

BAS.

KLA.

P12 OKTETT 070918: © minimal edition 2007


IIE
= 60 (3:4)
60
SCH.
TRO.
ALT.
TEN.
POS.
GIT.
BAS.
KLA.
senza sordino

IVc

♩ = 60 (2 : 1)

67

IIID

♩ = 90 (2 : 3)

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

P12 OKTETT 070918: © minimal edition 2007

VB

♩ = 75 (6:5)

73

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

P12 OKTETT 070918: © minimal edition 2007

♩ = 105

84

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

con sordino

senza sordino

Ped.

89

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

con sordino

GIT.

BAS.

KLA.

P12 OKTETT 070918: © minimal edition 2007

94

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

P12 OKTETT 070918: © minimal edition 2007

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

109

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

senza sordino

senza sordino

P12 OKTETT 070918: © minimal edition 2007

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

con sordino

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

P12 OKTETT 070918: © minimal edition 2007

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

ff

f

con sordino

T

129

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

P12 OKTETT 070918: © minimal edition 2007

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

IIIE

♩ = 90 (7:6)

138

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

P12 OKTETT 070918: © minimal edition 2007

IVD

♩ = 60 (3:2)

143

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

senza sordino

senza sordino

Vc

♩ = 75 (4:5)

148

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

P12 OKTETT 070918: © minimal edition 2007

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

con sordino

con sordino

IIF

♩ = 120 (5:8)

158

VIB

♩ = 90 (4:3)

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

senza sordino

GIT.

BAS.

KLA.

Ped.

P12 OKTETT 070918: © minimal edition 2007

164

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

senza sordino

con sordino

Ped.

Ped.

169

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

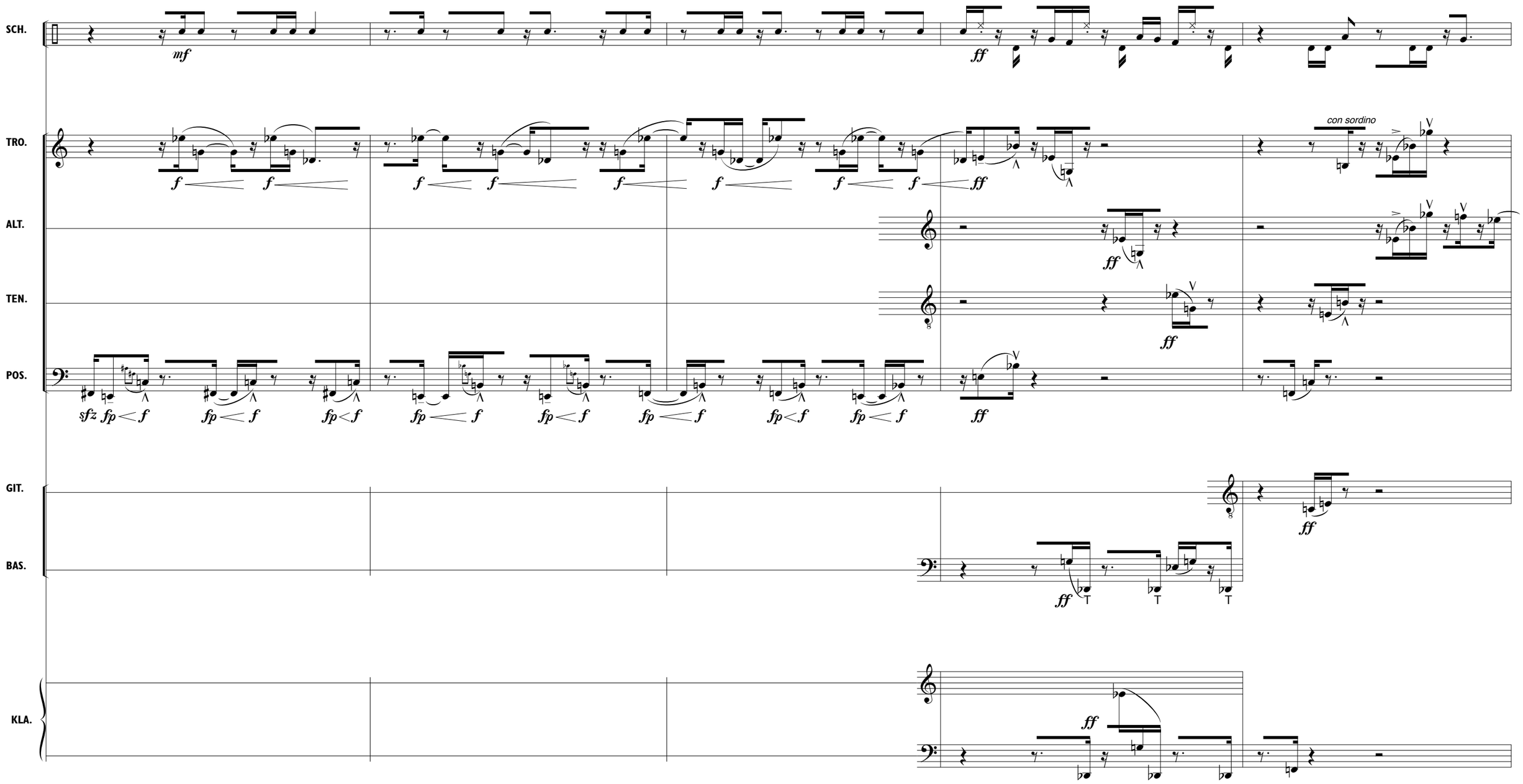
POS.

GIT.

BAS.

KLA.

P12 OKTETT 070918: © minimal edition 2007


SCH.
TRO.
ALT.
TEN.
POS.
GIT.
BAS.
KLA.
con sordino

179

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

senza sordino

senza sordino

P12 OKTETT 070918: © minimal edition 2007

VIII

♩ = 120

185

SCH.

meno **f**

ff *più* **p**

TRO.

con sordino

f

ff

p

senza sordino

f

ALT.

ff

f

TEN.

ff

f

POS.

con sordino

f

ff

p

senza sordino

f

GIT.

f

ff

BAS.

f

ff

KLA.

f

sfz

ff

p

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

P12 OKTETT 070918: © minimal edition 2007

195

SCH.

TRO.

con sordino

ff

ALT.

ff *mf*

TEN.

ff *mf*

POS.

ff

GIT.

BAS.

KLA.

ff

mf

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

P12 OKTETT 070918: © minimal edition 2007

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

con sordino

con sordino

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

P12 OKTETT 070918: © minimal edition 2007

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

220

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

con sordino

con sordino

P12 OKTETT 070918: © minimal edition 2007

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

230

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

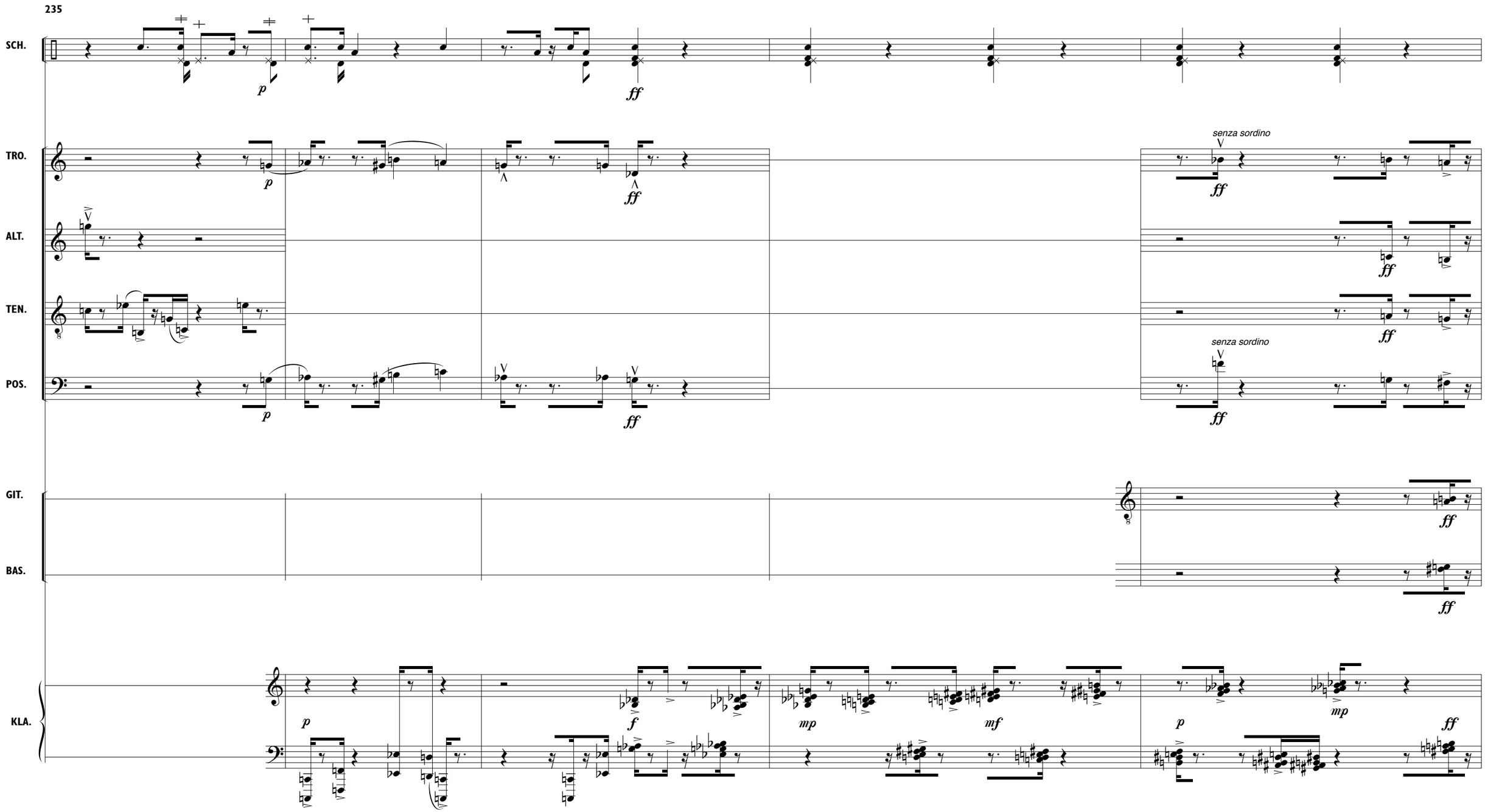
POS.

GIT.

BAS.

KLA.

P12 OKTETT 070918: © minimal edition 2007


235
SCH.
TRO.
ALT.
TEN.
POS.
GIT.
BAS.
KLA.
senza sordino
senza sordino

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

con sordino

P12 OKTETT 070918: © minimal edition 2007

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

250

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

con sordino

con sordino

P12 OKTETT 070918: © minimal edition 2007

255

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

260

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

Ped.

P12 OKTETT 070918: © minimal edition 2007

265

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

270

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

P12 OKTETT 070918: © minimal edition 2007

275

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

senza sordino

280

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

P12 OKTETT 070918: © minimal edition 2007

285

SCH.

TRO.

con sordino

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

P12 OKTETT 070918: © minimal edition 2007

295

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

300

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

P12 OKTETT 070918: © minimal edition 2007

305

SCH.

TRO.

con sordino

ALT.

TEN.

POS.

con sordino

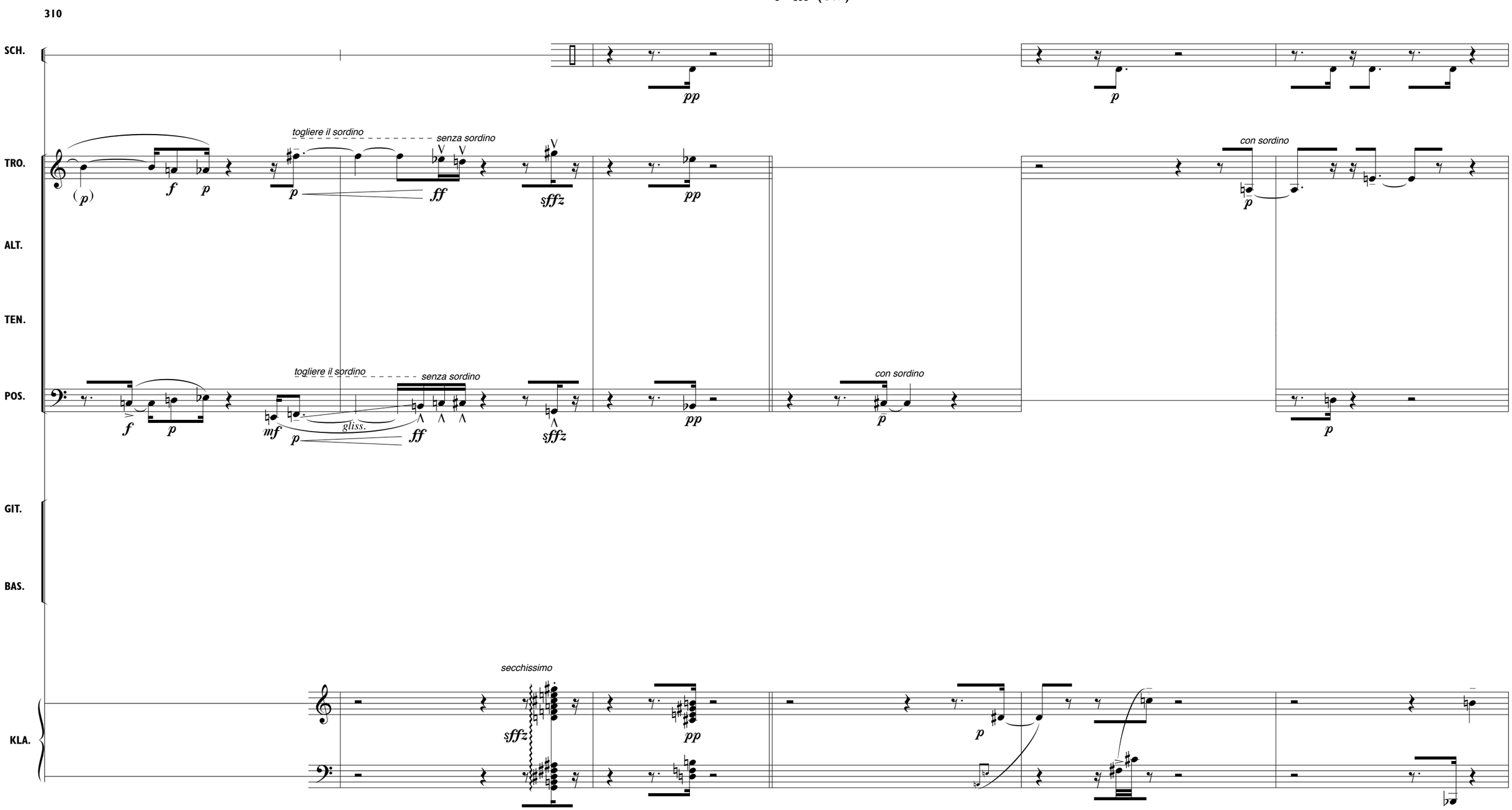
GIT.

BAS.

KLA.

VIIB

♩ = 105 (8 : 7)



P12 OKTETT 070918: © minimal edition 2007

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

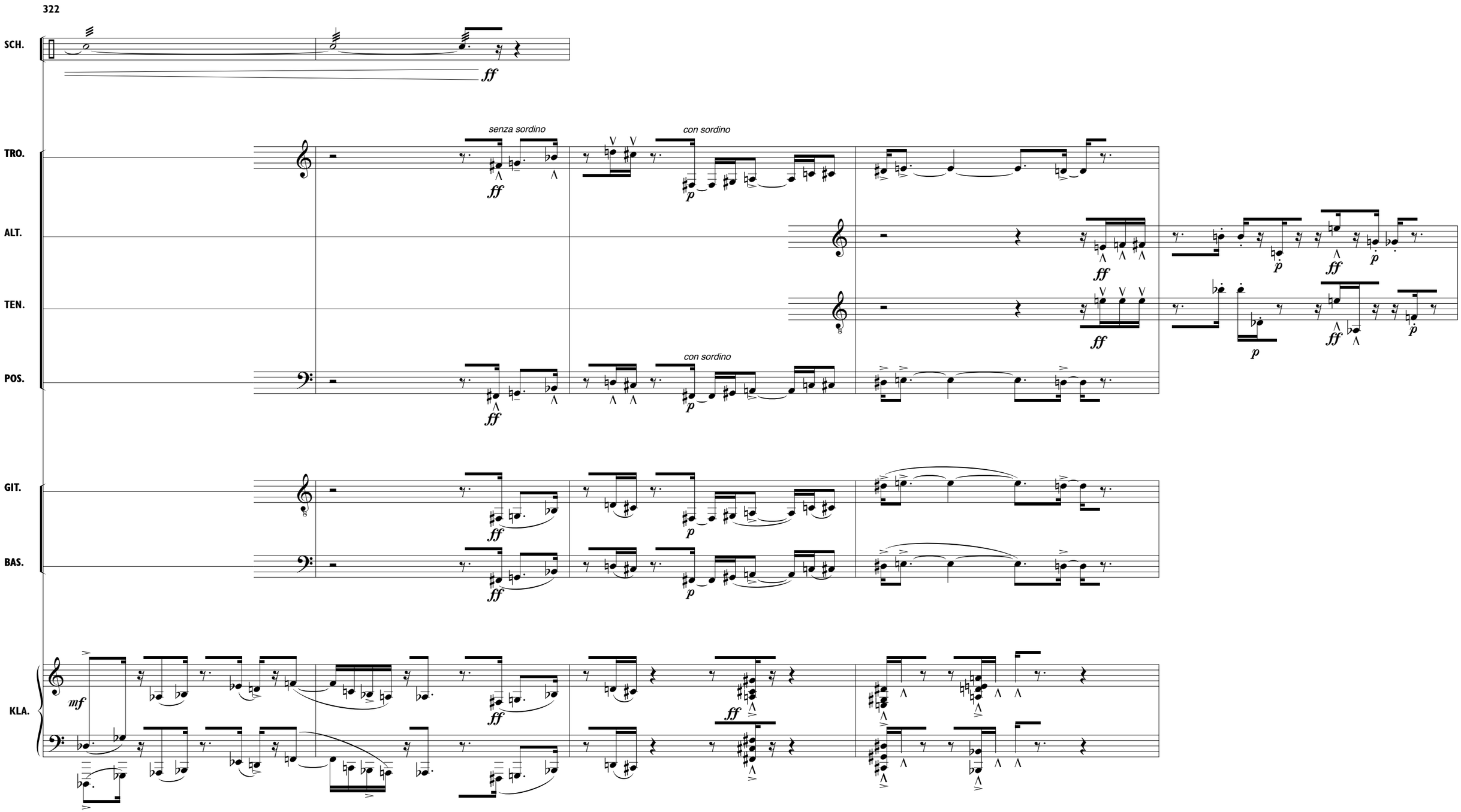
fp

f

sfz

mf

senza sordino



P12 OKTETT 070918: © minimal edition 2007

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

ff *fff*

senza sordino

fff

mf

mf

senza sordino

fff

f *ff* *fff* *p*

f *ff* *fff* *p*

f *ff* *fff* *p*

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

P12 OKTETT 070918: © minimal edition 2007

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

P12 OKTETT 070918: © minimal edition 2007

346

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

351

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

P12 OKTETT 070918: © minimal edition 2007

356

SCH.

TRO.

con sordino

ALT.

TEN.

POS.

con sordino

GIT.

BAS.

KLA.

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

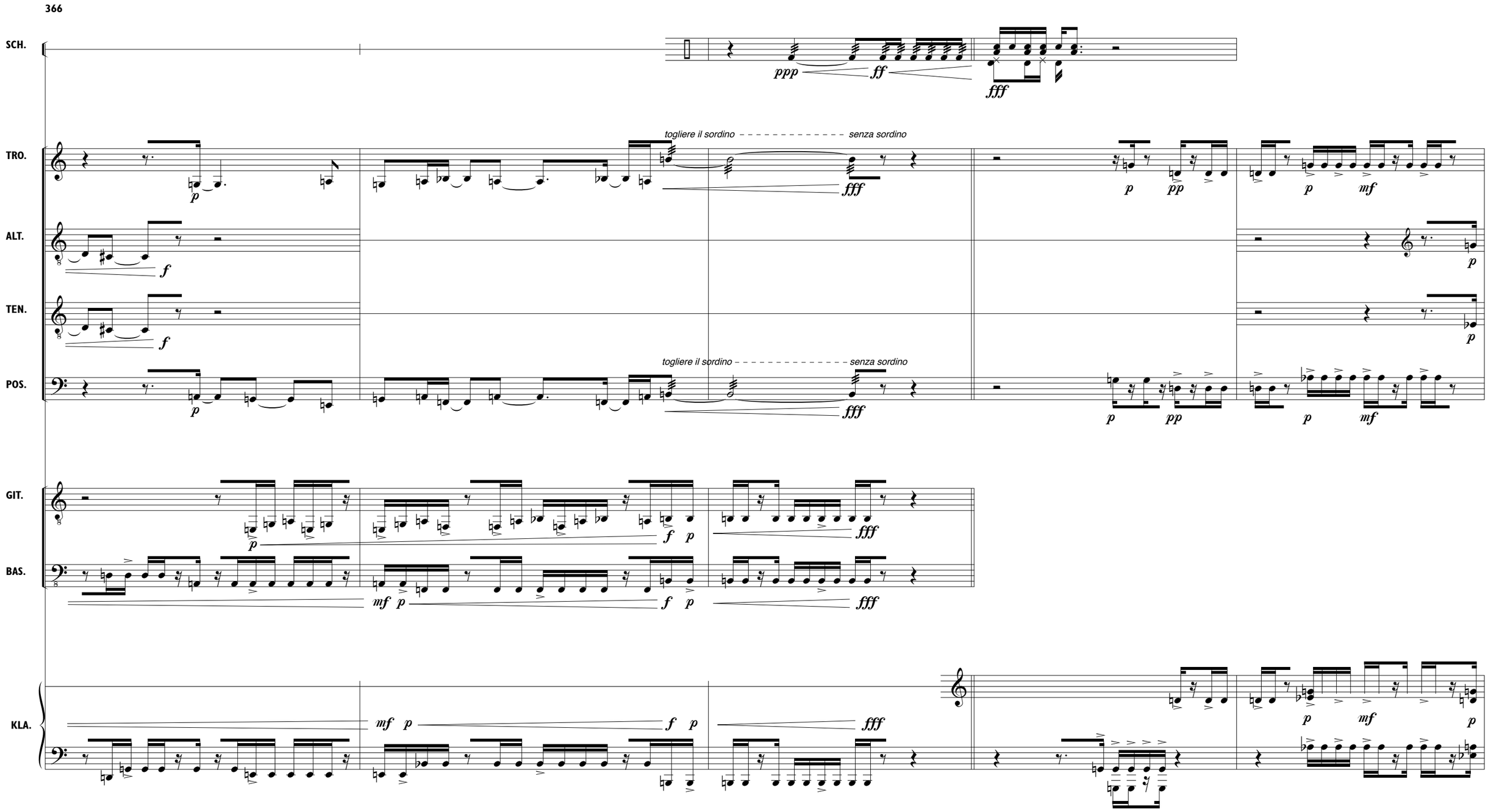
POS.

GIT.

BAS.

KLA.

P12 OKTETT 070918: © minimal edition 2007


366
SCH.
TRO.
ALT.
TEN.
POS.
GIT.
BAS.
KLA.
togliere il sordino
senza sordino
togliere il sordino
senza sordino

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

con sordino

P12 OKTETT 070918: © minimal edition 2007

376

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

con sordino

GIT.

BAS.

KLA.

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

senza sordino

con sordino

P12 OKTETT 070918: © minimal edition 2007

386

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

con sordino

senza sordino

VD

♩ = 75 (6:5)

391

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

senza sordino

Ped.

P12 OKTETT 070918: © minimal edition 2007

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

IVE

♩ = 60 (5:4)

401

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

P12 OKTETT 070918: © minimal edition 2007

406

IIIF

♩ = 90 (2:3)

IIG

♩ = 120 (3:4)

IH

SCH.

TRO.

ALT.

TEN.

POS.

GIT.

BAS.

KLA.

FIN

www.minimal-edition.de

minimal edition